

СПУТНИЦА ЖИЗНИ АРОНА ДОЛГОПОЛЬСКОГО – ЦИППИ ФЛЕЙШЕР О МУЖЕ

Доктор Циппи Флейшер – композитор, педагог и исследователь музыки, родилась в Хайфе в 1946 году. Ее академические степени включают первую академическую степень (бакалавр) по теории, композиции и дирижированию (Академия музыки имени Рубина, Иерусалим); первую академическую степень по языку иврит, арабскому языку и литературе, и истории Ближнего Востока (Тель-Авивский университет); диплом учителя музыки (педагогический колледж имени Левинского, Тель-Авив); вторую академическую степень (магистр) по музыкальному образованию (Нью-Йоркский университет NYU); вторую степень по семитской филологии (Тель-Авивский университет); третью академическую степень (докторат) по музыкологии (Бар-Иланский университет, Израиль).

В начале 70-х годов Флейшер получила известность своей деятельностью в области джаза, театра и легкой музыки. К концу 70-х годов Флейшер начала писать музыку для концертной сцены. Ее работы включают шесть симфоний, три законченные оперы (и ряд других в процессе работы), камерную музыку, песни, произведения для хора (от произведений а-капелла до ораторий и кантат для хора с оркестром), произведения электронной музыки (включая работы, сочетающие электронику с живым исполнением). Ее произведения исполнялись выдающимися музыкантами и ансамблями разных стран мира. Циппи Флейшер является лауреатом многих премий.

Будучи педагогом, Флейшер вырастила многие поколения композиторов, дирижеров и педагогов, среди которых несколько известных музыкантов. Она являлась преподавателем в целом ряде учебных заведений в Израиле и за рубежом, и, прежде всего, в педагогическом колледже имени Левинского; ее книга **“Гармонизация песен”** стала обязательным учебником в израильской системе образования. Исследовательские работы Флейшер посвящены израильским песням. Филология и, в частности, семитская филология занимают центральное место в жизни и произведениях Циппи Флейшер.

Занятия Циппи Флейшер филологией и востоковедением привели к встрече между ней и Ароном Долгопольским. Это было вскоре после репатриации Арона из Советского Союза в Израиль в 1976 году, когда его уже ожидала профессорская кафедра в Хайфском университете. Во время короткого периода, когда он ожидал начала работы, профессор Долгопольский выступил с лекцией в Тель-Авивском университете, где Циппи училась в магистратуре по семитской филологии. Их

соединила страстная любовь, и в 1978 году они поженились. Циппи вернулась в Хайфу – город, где она родилась, и где она с Ароном создала свой счастливый и особенный дом. Циппи продолжала часто ездить в Тель-Авив для занятий исследованиями, преподаванием и творчеством. Их сын Яков родился в 1982 году; в настоящее время он пишет докторскую диссертацию в области исследования ТАНАХа в Еврейском университете в Иерусалиме.

В их доме царила совершенно особая атмосфера безграничной любви к культуре и искусству, в том числе, благодаря богатейшей библиотеке, в которой были собраны труды великих лингвистов и композиторов. Циппи пожертвовал большой объем книг по лингвистике (более 12 000 экземпляров) Библиотеке гуманитарных и социальных наук Еврейского университета в Иерусалиме. Там она каталогизирована и доступна каждому в бисферном академическом пространстве в глобальном масштабе. Мечта о создании центра изучения ностратики имени Аарона Долгопольского пока не сбылась.

В 2021 году д-р Циппи Флейшер завершила проект по переводу научных статей Аарона Долгопольского на английский и иврит См. раздел «Научные статьи А. Долгопольского в популярном изложении" на этом сайте.

www.tsippifleischer.com